



El carril bici de Picanya

Guia per a descobrir el poble
a colp de pedal i sabatilla



Carril bici
Pol. Ind. Alqueria de Moret



Carril bici
Parc Jaume I

El carril bici de Picanya

Guia per a descobrir el poble a colpe de pedal i sabatilla



Edita:



3a edició: març 2023

© D'aquesta edició: Ajuntament de Picanya

Idea, redacció, fotografies,
disseny i maquetació:
Ajuntament de Picanya

Podeu ampliar les
informacions aCI publicades a:
www.picanya.org



Informació actualitzada també a:



APPicanya
per a mòbils

Carril bici Avinguda
de la Primavera





Índex

Introducció	9
1. Descobrir Picanya	11
Un poc d'història	13
A dia d'avui	14
Plànol	16
Secció 1 Parc Europa	18
Secció 2 Rot. Andreu Alfaro i Travessera de la Diputació	28
Secció 3 Rot. de la Creu i Av. Faitanar.....	42
Secció 4 Rot. de l'Almàssera i Av. Alqueria de Moret	52
Secció 5 Centre històric.....	60
Secció 6 Av. Sta. Maria Puig, Av. Sanchis Guarnier i Rotonda dels Vents	76
Secció 7 Passeig de la Primavera i Parc Panazol	92
Secció 8 Camí del Poliesportiu. El Realenc	102
Secció 9 Cap a València i cap a Xirivella.....	110
Secció 10 Cap a Torrent i camí de la Pedrera.....	116
Secció 11 Cap a Paiporta	122
Secció 12 La ruta del Camí dels Horts i Passeig de l'Amor.....	128
2. L'Anell verd metropolità.....	138

anul bicii A. Sanchis Guarner



Introducció

Amb aquesta guia l'Ajuntament de Picanya vol impulsar el passeig (a peu o amb bicicleta) com a forma de coneixement del nostre entorn més pròxim i, de vegades, més desconegut. Una forma "sana" de descobrir i estimar el nostre poble.

Teniu a les vostres mans una invitació a eixir de casa i pas a pas, o pedalada a pedalada, aprendre un poc més sobre la història, l'arquitectura, els arbres, les escultures... dels carrers, parcs i places del poble de Picanya.

Aquesta guia del carril bici de Picanya sols pretén ser una bona companya de viatge si us decidiu a recórrer el poble de Picanya i la seua xarxa de carril bici. La trama urbana del municipi està dividida en dotze seccions i en cadascuna d'elles trobareu un plànol on s'indiquen indrets destacats: edificis, escultures, conjunts vegetals... per tal que pugueu descobrir la zona al vostre aire i decidir el vostre propi recorregut.

Hem inclòs també informació útil com ara localització de les fonts, edificis públics...

Les dades ací recollides sols són un extracte de diferents publicacions i llibres (periòdic local "De casa en casa", col·lecció de llibres Pont Vell, guia botànica...), obres d'historiadors i estudiosos com ara Adrià Besó, Caterina Pérez, Pepe Royo, Alfred Ramos, Ramón Tarín, Josep Lluís Cebrián, Cristina Escrivà, Rafael Mestre... En aquestes publicacions trobareu ampliada tota la informació que us facilitem en aquesta guia.

Repassa l'estat de la teua bicicleta o fes-te amb un parell de sabatilles ben còmodes i comprova l'oratge. Fa bo? Doncs ja pots eixir a la descoberta del nostre poble: Picanya.



Pl. Major

1. Descubrir Picanya





Jardins Pl. Constitució

Un poc d'història

L'actual Picanya és la suma de dos nuclis de població que fins al segle XIX van romandre com a pobles diferents: Vistabella (al costat nord del barranc) que depenia administrativament de València i Picanya (al sud) que depenia del comanador de l'Ordre de Sant Joan de l'Hospital de Torrent.

En el moment de la reconquesta aquest territori era conegut amb el nom de Rahal Maçoth i va ser donat pel Rei Jaume I a Pere Sanaugia i degué adquirir-lo l'Ordre de l'Hospital el 17 de març de 1260.

La població de Picanya, sorgida al voltant d'algunes alqueries anà configurant-se des del segle XVI a partir del carrer Major. Al llarg del segle XVII apareixen les primeres edificacions a la vora del barranc, comença a formar-se la plaça i un anomenat camí Nou (continuació del carrer Major).

El segle XVIII suposa l'assentament definitiu del poble amb la configuració dels carrers Majors, Sant Josep, Pl. Major, Església i la Pl. País Valencià (que era illa de cases abans de la seua remodelació). A l'altra vora del barranc Vistabella es conforma bàsicament per les cases construïdes a la vora del barranc (C/ Sol i C/ Almassereta).

Al 1851 els habitants de Vistabella i Picanya decidiren unir-se i formar un sol nucli urbà sota el nom de Picanya en un procés iniciat amb la visita del governador civil i que es tanca amb el reial decret d'11 de novembre de 1851 signat per la reina Isabel II.

El detall



Si voleu situar-vos al centre històric de Picanya haureu de buscar el creuament entre el carrer Torrent i el carrer Major. En eixe punt, popularment conegut com "Els quatre cantons" confluen el camí que unia Paiporta i Torrent i el que anava des de la Pedrera de Picassent fins a la ciutat de València tot i travessant el barranc per un "malpàs". En aquest creuament de camins és on van nàixer les primeres cases de l'originari nucli urbà del nostre poble.

A dia de hui

Més de dos arbres per habitant, més de 36 metres quadrats de zona verda per habitant, més de 20 quilòmetres de carril bici connectat amb les poblacions veïnes de Paiporta (amb 3 connexions directes diferents), Torrent, València, Xirivella, Alcàsser, València sud...), una guia botànica que tot i recollir quasi 100 espècies sols suposa un primer pas per a descobrir la riquesa vegetal del municipi, un premi de la Universitat Politècnica i la màxima distinció al certamen Viles en Flor Comunitat Valenciana en les darreres 4 edicions certifiquen la qualitat de tot el conjunt. Una targeta de presentació a l'abast de pocs municipis de l'àrea metropolitana de València.

L'arribada de la democràcia sorprengué Picanya encara en un estat "de poble". De poble en l'amplic sentit de la paraula. El "desarrollismo" de finals dels 60 i la dècada dels 70 gairebé no es va deixar notar en aquest racó de l'Horta i no suposà, com en altres indrets, un creixement descontrolat i desordenat.

Així les coses, l'aposta de las diferents corporacions municipals al llarg de les últimes dècades sempre ha estat fidel a un principi ben clar: el poble és per a les persones i amb aquesta escala, amb aquesta mida, s'ha dissenyat un nucli urbà que aposta de forma decidida per les zones verdes, pels jardins, els arbres, el carril bici, les zones per a vianants... com a prioritat a l'hora de dissenyar l'espai urbà.

A Picanya trobem detalls i elements que diferencien i identifiquen aquest projecte de "poble verd". Alguns exemples: a cada xiquet i xiqueta que naix l'Ajuntament li assigna un arbre per mitjà de la col·locació d'un taulellet de ceràmica als peus de l'arbre amb el nom i la data de naixement del bebè. L'aposta per les zones per a vianants (amb una extensa zona del centre històric lliure de vehicles) o els passos elevats per a vianants, els recorreguts sense entrebancs arquitectònics... ens parlen d'un poble que aposta per un espai públic de qualitat a la mesura de les persones, un espai públic que també ha de ser espai de cultura, esport, trobada... un espai de convivència en definitiva.



Escaneja este codi amb el teu mòbil i accediràs al vídeo

"A la llum del Mediterrani"

on podràs disfrutar
Picanya a vista de pardal.



El detall

A peus de molts dels arbres de Picanya trobareu taulells com aquest amb el nom i la data de naixement d'un xiquet o xiqueta i és que, al nostre municipi, quan naix una criatura, l'Ajuntament li “regala” un arbre per a que puguen “Crèixer junts, millor”.

Però potser el tret més significatiu d'aquest model “picanyer” de desenvolupament siga la constant presència d'arbres als seus carrers, places, passejos... És impossible situar-se en un punt del municipi i que, davant dels nostres ulls no apareguen, verds i amables, uns quants (o molts) arbres. Hi ha pràcticament a cada carrer, als més antics del nucli històric i també als més actuals de les noves zones de creixement. Refresquen l'ambient en estiu i milloren permanentment l'aire i el paisatge i, a més, lluny d'algunes opinions interessades, fins i tot, permeten regular i millorar l'aparcament de vehicles a la via pública.

Picanya fou guardonada l'any 2006 amb el premi “Magister de jardineria i paisatge” concedit per la Universitat Politècnica de València. Un reconeixement que mai abans no havia aconseguit un Ajuntament. Als anys 2019, 2020, 2021 i 2022 ha rebut el màxim reconeixement de l'Associació Professional de Flors, Plantes i Tecnologia Hortícola de la Comunitat Valenciana al seu certamen “Viles en flor”.

Picanya és el resultat d'un projecte de poble de carrers verds, on persones i arbres comparteixen espai i, com sempre des del principi dels temps, comparteixen futur. Perquè els arbres poden viure sense les persones però les persones no podem, de cap manera, viure sense arbres.



Premi Viles en Flor 2022.
Màxima distinció.

PLÀNOL CLAU DE SECCIONS

- 1 AJUNTAMENT
- 2 JUTJAT
- 3 CORREUS
- 4 POLICIA LOCAL
- 5 SERVEI DE CULTURA I ESPORTS
- 6 URBANISME I SERVEIS SOCIALS
- 7 AIGÜES POTABLES
- 8 CASA DE LA CULTURA
- 9 CENTRE DE PERSONES MAJORS
- SALA D'EXPOSICIONS "CARMEN ALBORCHT"
- 11 CENTRE CULTURAL
- 12 MERCAT
- 13 ESTACIÓ FGV-METRO
- 14 CENTRE DE SALUT
- 15 ESGLÉSIA
- 16 CONVENT
- 17 ATENEU
- 18 POLIESPORTIU I PISCINES LÚDIQUES
- 19 MOTOR DE GINER
- 20 APARCAMENTS PÚBLICS
- 21 CP AUSIAS MARCH
- 22 CP BALADRÉ
- 23 INSTITUT ENRIC VALOR
- 24 CENTRE DE FORMACIÓ
- 25 CENTRE ATENCIÓ SALUT MENTAL
- JOVES I XIQUETS - GEN. VALENCIANA
- 26 PARC DE LES ALBIZIES
- 27 PARC VISTABELLA
- 28 PARC BELLAVISTA
- 29 PARC GÓMEZ FERRER
- 30 PARC JAUME I
- 31 PARC EUROPA
- BIBLIOTECA I CENTRE D'ESTUDI
- 33 PASSEIG DE LA SOLIDARITAT
- 34 PASSEIG DE LES LLETRES
- 35 PISCINA COBERTA MUNICIPAL
- 36 PARC DE LES NOCES
- 37 CEMENTERÍ
- 38 PARC DE LA FAROLA
- 39 PARC DEL CEMENTERÍ
- 40 PASSEIG DE LA PRIMAVERA
- 41 APARCAMENTS DE CAMIONS
- 42 PARC PANAZOL
- 43 PAVELLÓ POLIESPORTIU
- 44 PASSEIG AL CEMENTERÍ
- 45 MAGATZEM MUNICIPAL
- 46 DEPENDÈNCIES MUNICIPALS
- 47 PARC JOVE
- 48 PARC COMARCAL DE BOMBERS
- 49 ESCOLA GAVINA
- 50 ECO PARC
- 51 SALA ASSAIG ROCK
- 52 DEPÓSIT MUNICIPAL DE VEHICLES
- 53 HABITATGES ADAPTATS I CENTRE DE DIA PER A PERSONES MAJORS
- 54 RESIDÈNCIA I CENTRE DE DIA PER A PERSONES MAJORS
- 55 ESCOLETA INFANTIL LA MANDARINA
- 56 HORT DE LES PALMES



Parc Europa



A large, mature tree with a thick, dark brown trunk and a wide, spreading canopy of leaves. The leaves are a mix of bright yellow and green, suggesting an autumn setting. The tree is the central focus of the image. In the background, there is a park-like area with a paved path, several white rectangular planters, and a few other trees. The ground in the foreground is covered with fallen yellow leaves. The overall scene is bright and sunny, with clear blue sky visible through the branches.

Secció 1
Parc Europa

Secció 1

secció 8 ▲

secció 2 ▼

- 1 Pistes de petanca
- 2 Font (aigua potable)
- 3 Jocs infantils
- 4 Pistes de bàsquet
- 5 Taules de ping-pong
- 6 Pista patinatge (skate)
- 7 CP Ausiàs March
- 8 Parc de bombers
- 9 Aparells gimnàstica

 Torrent

C/ Hospitalaris

C/ Serra Peranxisa

C/ Sant Joan Baptista

Pl. la Tardor

Av. Jaume I



Escultura “Solidaritat”

A l'inici de l'avinguda de l'Horta trobem, des de juliol de 1.992, aquesta obra de l'escultor Vicent Pallardó en pedra i bronze que simbolitza l'esforç per assolir la necessària solidaritat entre els pobles del món.



Escultura “Temps”

Obra de l'escultor local David Díaz. Barreja de materials naturals: pedra i fusta, pretén invitar a l'espectador a reflexionar sobre el concepte del pas del temps. Peça instal·lada al març de 2003.

Tipuana tipu - Tipuana

Es tracta d'un dels arbres més habituals als carrers de les ciutats costaneres del Mediterrani per tractar-se d'un arbre resistent, de ràpid creixement i que proporciona una excel·lent ombra.





4

Cercis siliquastrum - Arbore de l'amor

Arbre propi de la regió mediterrània. Els seus fruits s'usaren en medicina popular com a astringent i les flors tendres es poden menjar en amanida.

Olea europaea - Olivera

És un dels arbres de més longevitat que es conreen a Europa i poden ultrapassar els 1.500 anys d'edat. El seu fruit, l'oliva, és ben conegut per totes i tots. De les olives s'obté un dels ingredients bàsics de la cuina mediterrània: l'oli.

5



Pèrgola i font del parc Europa

Ens trobem en un dels indrets més armoniosos del recorregut del carril bici. Esta font ens convida a relaxar-se i gaudir d'uns minuts de descans. Al seu costat sempre trobarem menuts jugant sobre la gespa, mares, pares i persones majors que utilitzen els aparells de gimnàstica o les pistes de petanca.



6

Mural “Metamorfosi”

Obra dels picanyers Christian Quesada i Laura Salido, sobre una caseta de serveis es planteja un treball que reflexiona sobre el pas del temps i la relació entre la joventut i la vellesa i la vida entre elles representada per una papallona, metàfora de la metamorfosi, que obri les ales de d’una porta oberta a l’univers. Març de 2018.



Cupressus sempervirens - Xiprer

Un arbre la fusta del qual és molt estimada en treballs de fusteria i construcció naval des de temps remots per la seua resistència a la putrefacció i a l’atac dels insectes.

Carril bici Av. Jaume I





Mural “Temps confinat”

Sobre el mur de la caseta de materials d'educació física de l'escola Asiàts March, l'artista urbà Deih va deixar el 31 de març de 2021 una peça que ens parla dels temps en els que la pandèmia ens obligà al confinament. Ens proposa una al·legoria en la que dos personatges, a l'interior d'un rellotge d'arena es relacionen sense poder estar junts. Poesia visual amb estètica futurista.

Este mural formà part del programa d'À punt televisió “Una habitació pròpia”, un espai dedicat a la cultura valenciana.

Deih (València, 1978) és un molt conegut artista urbà valencià, membre del grup XLF (Por la Face). En actiu des de 1994 el seu estil té influències del món del còmic i la il·lustració editorial. Podem trobar obres seues a països com ara Mèxic, França, Alemanya, Noruega, Bèlgica, Marroc i, per suposat, per tota Espanya.

Escaneja este codi amb el teu mòbil i accediràs al vídeo del programa

“Una habitació pròpia”
on es parla d'este mural.



9 Escultura “Immolació”

Obra de l'escultor Miguel Angel Punter. Tres peces de 235 cm d'alçada realitzades en gres, ferro, formigó i òxid delimiten un espai de transcendència.




Quercus ilex - Carrasca comuna

És l'arbre més característic dels boscos mediterranis. Amb els seus fruits, les glans, en èpoques d'escassetesa s'ha arribat a produir pa, avui, el seu ús fonamental és alimentar el ramat porcí per a la producció del famós pernil ibèric.



Rotonda d'Andreu Alfaro





Secció 2

Rotonda d'Andreu Alfaro i Travessera de la Diputació

Secció 2

secció 8 ▲

- 1 CP Ausiàs March
- 2 Casa de la Cultura
- 3 Fonts aigua potable
- 4 Aparells esportius
- 5 Escola infantil "La Mandarina"
- 6 Centre de Salut
- 7 Jocs infantils

Alaquàs

Trav. de la Diputació

secció 3 ▼

secció 1 ▲

AV. T. Hortia

secció 5 ▼

Av. Ricardo Capella

C/ S. Pasqua

C/ José Martí Ros

C/ Bonaventura

C/ Colón

C/ Alqueria Florentina

C/ del Sol

C/ torrent



Escultura “25 anys de l’escola Ausiàs March”

L'any 2004 el CP Ausiàs March va complir 25 anys de vida. Aquest monolit, amb l'empremta de la mà d'un xiquet sobre marbre imperial d'Alacant, és el recordatori. El seu autor, l'escultor David Díaz, fou alumne del Centre.



2

Racó de lectura

Cinc cadires individuals i un xicotet armari d'obra destinat a contenir llibres. Un espai on poder llegir i compartir llibres.

Un mural obra dels joves artistes picanyers Christian Quesada i Laura Salido que han il·lustrat el mur amb frases (en diferents idiomes) d'escriptores i escriptors de gran prestigi, frases que ens parlen de la importància del llibre i la lectura i que es veuen completades amb l'ombra de persones llegint assegudes a les cadires.

ce of magic,
remedying it”
JK Rowling

Alimento e dar refugio del alma
la luz e gots, començ

Grazià Díaz

“I a terra

“No habreia podido participar en el mundo de los cuentos,
y si eu hubiera podido inventar otros más propios niños,
me habría muerto”

Ana María Matute

“Llegir és un hàbit que s'adquireix al llarg de la vida”
Frank R.





4

Platanus hispanica - Plàtan

És molt apreciat com a arbre ornamental i d'ombra. La seua fusta és dura, de gra fi i uniforme.



El detall

Junt a la soca d'aquest plàtan podreu trobar uns taulells que reconeixen l'esforç de Josep Casaban (regidor de l'Ajuntament) que va aconseguir salvar aquest magnífic exemplar de l'astral en el moment de la remodelació d'aquest carrer.

Escultura d'Andreu Alfaro

Monumental escultura obra d'un dels artistes de més reconegut prestigi del nostre país: Andreu Alfaro (València 1929). Un referent de l'escultura contemporània amb obres als principals museus i ciutats del món i que al nostre poble té instal·lades dues peces.



5

Taulells ornamentals

Els trobem als números 24 i 26 i són la mostra de l'antiga tradició d'ornamentar les façanes amb taulells de ceràmica. En aquest cas des de la segona meitat del segle XVIII ens arriba aquesta "Trinitat" com a la mostra més antiga dels plafons ceràmics que encara es conserven al nostre poble.







6

El barranc de Xiva

És l'element més destacable de l'orografia picanyera. Naix a més de 800 m. a la Serra Calderona per desembocar al llac de l'Albufera. Creua els termes de poblacions com ara Xiva, Xest, Torrent, Picanya, Paiporta... Normalment roman eixut i porta aigua sols després de pluges importants. Remarcables són les seues crescudes els anys 1949 i 1957.



7 Motor de Valero

Construït el 1896 marca l'inici de la implantació dels motors de reg al nostre poble i la transformació de terres de secà en zona de regadiu. L'edifici té dos cossos ben diferenciats: la part destinada a tancar la maquinària del motor i el bloc dedicat a casa de l'estatger. El fumeral, exempt i ben conservat, ben val una ullada.

Façana de la casa "Miliot"

9 Façana conservada de l'antiga casona del segle XIX situada en este mateix indret. Són de destacar els elements ornamentals, els seus balcons i les seues finestres.



El detall

A algunes de les cases del carrer del Sol, i també a d'altres del centre històric, trobareu unes grans pedres a cada costat de la porta principal. La seua funció era evitar que les rodes del carro feren malbé els brancals en entrar a la casa en acabar la jornada al camp.



Escaneja este codi amb el teu mòbil i accediràs al llistat complet de murals del nostre poble.

Mural “La curiositat”

Al setembre de 2016 l'artista italià, afincat a Picanya, Giacomo Pennicchi donava les darreres pinzellades a este mural que aprofita les condicions del mur per a jugar amb la idea d'una xiqueta mirant per baix d'una cortina. La curiositat com a base de l'aprenentatge. Res millor al costat d'una escoleta infantil.





10

Església de la Mare de Déu de Montserrat

La primitiva església va ser fundada sota l'advocació dels Sants Pere i Pau a l'Edat Mitjana. La construcció del temple data de finals del s. XVII. La seua torre té una alçada de 32 metres. El remat final es va realitzar al 1957. L'església és de planta uninau amb forma de creu llatina amb capelles laterals. A la façana hi ha un taulell amb el nom de la plaça: Plaça de la Constitució datat el 1836.

11

Mural junt a l'església

Realitzat a finals dels anys 80 per un pintor canadenc ens trobem davant del més antic dels murals que hui decoren els carrers de Picanya. Esta peça, realitzada amb pintures minerals, completa la rehabilitació de la façana de l'església. Als peus d'aquest mur, és on, tradicionalment en els funerals, els familiars dels difunts, reben el condol dels assistents al sepeli.

El detall

Junt a la porta de l'església trobareu el primer dels taulells que recorden el Via Crucis. Catorze estacions que representen 14 moments de la pujada de Crist al mont Calvari. Podeu fer el recorregut complet i intentar descobrir les altres 13 peces. Algunes no resulten fàcils de trobar...





12

Memorial

El 9 d'octubre de 2022 s'inaugurà esta escultura obra de l'artista picanyera M. Josep Planells.

Situada exactament a l'espai que ocupava l'Ajuntament de Picanya en el temps de la Guerra Civil esta obra és un homenatge a totes aquelles persones que patiren la violència i la repressió en aquells anys.

La peça està formada per dues peces de ferro de formes complementàries. Dues làmines corvades que s'unixen en una metàfora del pas del temps i que contenen tant el text inicial (redactat pel Centre d'Estudis Locals) com el llistat del nom de les vint-i-quatre persones homenatjades.

Mural “Ecce Homo” (la Sang)

13

De nou Emílio Quilez és l'autor d'aquest mural realitzat l'any 2005 i que vol ser un homenatge a les persones que any rere any mantenen viva l'antiga tradició de la catifa de pètals per al pas de la processó del Corpus.

El mural presenta la imatge de l'Ecce Homo (Preciosíssima Sang), patró de Picanya.



Mural “Cèlia en la revolució”

Al pati de la casa de la Cultura trobem este mural obra de l'artista Paloma Pérez “la xica imperdible”. La peça fou creada al 2019 per al programa d'À punt TV “Una habitació pròpia” i ret homenatge al llibre “Celia en la revolució” d'Elena Fortún.

14



Escaneja este codi amb el teu mòbil i accediràs al vídeo de del programa

“Una habitació pròpia”
on es parla d'este mural.

El detall

El 9 d'octubre de 2002, Picanya i Panazol, van renovar el seu protocol d'agermanament, un viatge que complia el seu 30 aniversari.

Als jardins de l'església trobem estes tres llabordes amb els escuts de Picanya, Panazol i Markt Erlbach la ciutat alemanya que també forma part d'este projecte i que va aportar estes peces fetes amb el mateix material de la calçada del seu carrer major.



15

Mural "Drets de paper"

Al 2022 l'artista italo-picanyer Giacomo Pennicchi va voler reflectir la situació de guerra en Europa en este mural a la façana sud de la Casa de la Cultura.

Un text amb l'article 3r de la Declaració Universal dels Drets Humans és arrancat per una mà. Al mateix temps dues mans se separen. Quan no es respecten els drets humans, les persones pateixen, les famílies es trenquen, arranca el drama de les persones refugiades...



Declaració Universal dels Drets Humans



Art. 3
Tot ésser humà
té dret a la vida,
a la llibertat i a
la seguretat de
la seua
persona.

10 de desembre de 1948 - Paris

Travessera de la Diputació



A photograph of a park area. In the foreground, there is a green running track. To the right, a paved road with a red and white curb runs parallel to the track. Several tall, thin trees with bare branches are planted along the road. In the background, there is a playground with various equipment and a fence. The sky is clear and blue.

Secció 3

Rotonda de la Creu i Avinguda de Faitanar

Secció 3

- 1 Fonts
- 2 Aparcament de camions
- 3 Jocs infantils

secció 9 ▲

València 

secció 4 ▼

secció 2 ▲

C/ Alqueria Rulla
C/ Vistabella

C/ Valencia

C/ Alqueria de Raga

secció 6 ▼

9

7

10

12

1

1

2

3

4

4

3

8

5

6

2



1 Populus alba - Àlber

Diu la mitologia grega que Hèrcules es féu una corona triomfal amb les seues branques després de véncer Cerber, el gos de tres caps que custodiava les portes dels regne d'Hades.

Morus alba - Morera blanca

Orignària d'Àsia (Xina i Japó) les seues fulles són l'aliment dels cucs de seda i per aquesta raó foren conreades a Espanya.



3 Chamaerops humilis - Margalló

Planta autòctona del Mediterrani és una de les dues úniques palmes natives d'Europa. A les Illes Balears és una espècie protegida. El cor de les seues fulles és tendre i es pot menjar en amanides.



4

Escultura "Desert"

Segona peça de l'escultor local Miguel A. Punter que podem trobar als nostres carrers. Aquesta obra de gran format vertical lluix al parc Vistabella des de 2002.



6

Araucaria heterophylla - Araucària

Originari de l'illa de Norfolk a Austràlia, aquest arbre és molt apreciat en jardineria per l'elegant aspecte que ofereix la disposició de les branques en pisos regulars.

Carrer Almassereta

Es tracta d'un dels carrers més antics del nostre poble i en ell, encara són visibles les cases de construcció tradicional del segle XIX (fins i tot amb murs de tova) amb dues tipologies ben marcades: cases de poble (dues altures) i cases de jornalers (d'una planta).

7

Foto: Lluís Villarroya



5

Rotonda de la Creu

El nom de la rotonda ve donat per la creu que podem veure al seu interior i que és la que, originalment, donava la benvinguda al poble a aquells que venien des de València.



9

Mural plaça Baró de Benifaió

De nou, l'alumnat del professor de la Facultat de Belles Arts, Ignacio Lorente, s'encarregà al 1995, de dur endavant aquest nou projecte que va convertir la mitjana d'un edifici en una façana il·lusòria.

Parc de Bellavista

Al 1993 un equip d'alumnes de la Facultat de Belles Arts coordinats pels professors Joan B. Peiró i Ignacio Lorente va ser l'encarregat de la confecció, en este parc, d'un mural al·lusiu al món del circ.

8



10

Mural "Futur"

El futur està davant. Segurament és l'única cosa que sabem del futur. Sota esta premissa, l'artista italo-picanyer Giacomo Pennichi ens proposa un divertit joc de perspectives.

En estes transitades escales, al final de la passarel·la del Mercat, Giacomo planteja una barreja de perspectives (trompe l'oeil) en el que unes enormes lletres de brillants colors ens conviden a entendre on ha d'estar el nostre FUTUR i que no és un altre lloc que la mare Terra perquè sense planeta, no hi ha futur.

Un punt, sobre el propi carrer Almassereta ens indica on hem de situar-nos per a gaudir al màxim del joc de perspectives i colors.





Pont Vell

Construït l'any 1935 i renovat el 2001 encara conserva els pilars originals. Fou el primer pont que permetia unir les dues vores del barranc sense haver de baixar pel "Malpàs".

Al novembre de 2020 l'Ajuntament va decidir pintar el pont amb els colors de l'Arc de Sant Martí (símbol de resiliència front a la pandèmia) com a homenatge a l'exemplar comportament de menudes i menuts durant els durs dies del confinament i la seua paciència i disciplina a la tornada a les escoles.



El detall

Si observeu amb atenció encara podreu contemplar al llit del barranc les restes del "Malpàs". Un camí de pedres alineades que permetien als veïns de Picanya i Vistabella salvar el barranc... quan no duia aigua. Un fet que feia sovint que tots dos nuclis urbans quedaren aïllats.

A photograph of a pine forest. The image shows numerous tall, slender pine trees with dark, textured bark. Sunlight filters through the dense canopy of green needles, creating a dappled light effect on the ground. The trees are arranged in a somewhat regular pattern, suggesting a plantation or a managed forest. The overall atmosphere is serene and natural.

Secció 4

Rotonda de l'Almàssera i Alqueria de Moret

Pinada entre els polígons industrials
de Raga i Alqueria de Moret



Secció 4

secció 9

Xirivella

València

secció 2

1

2

3

6

7

C/ La Martina

Av. Atqueria de Moret

4

1

5

València Sud

- 1 Fonts
- 2 Centre de formació



Rotonda de l'Almàssera

Aquesta rotonda és un autèntic museu etnològic a l'aire lliure. Al seu interior, retolades, trobem tot un seguit d'eines agrícoles: ganxos, entauladora, lligó, aixada, trill... que ens parlen del passat agrícola del nostre municipi. Les peces, en molts casos, són resultat de donacions particulars.



1

Almàssera

A la nostra població els majors recorden l'existència de tres almàsseres on els veïns i veïnes portaven les olives per a fer l'oli. Una al carrer del Sol, una al carrer Major i l'altra a la plaça de la Constitució. Al centre de la redona, un molí i una premsa, donen fe d'aquesta realitat.



2

Arundo donax - Canya

Arribada des d'Àsia les canyes s'han arrelat perfectament a les nostres terres i formen enormes matolls a la vora de rius, barrancs i llacs. Tot i que està estesa la llegenda que el nom de Picanya ve de la presència al nostre poble de pins i canyes (fins i tot l'escut municipal així ho recull) la veritat és que no hi ha cap suport històric d'aquesta afirmació més propera a l'enginyós joc de paraules que a la mínima certesa etimològica.



3



Alqueria de Moret

Un edifici construït al segle XIX, rehabilitat a finals del XX i que mira al segle XXI. Es tracta d'un edifici amb les característiques constructives de l'època amb un cos principal i dues crugies. A la seua façana, destaquen el balcó mirador amb columnes de fundició i les dues garites de guaita que ens parlen d'una època en què era ben habitual la presència de bandolers.

Adquirida per l'Ajuntament de Picanya l'any 1992 el seu estat de deteriorament era veritablement molt avançat. El 31 de desembre de 1994 s'inicia el procés de restauració mitjançant diferents escoles taller.

Durant el procés de rehabilitació més de 150 joves van adquirir coneixements professionals en matèries com ara la fusteria, llanterneria, manteniment... una formació que els va permetre (en un percentatge superior al 90%) aconseguir un lloc de treball.

Al novembre de 2002 l'Alqueria tornava a obrir les seues portes, ara ja, convertida en Centre de Desenvolupament Local, Centre de Formació i Centre d'Empreses.

A l'any 2022 l'Ajuntament de Picanya va cedir este espai a la Conselleria de Salut de la Generalitat Valenciana per a la instal·lació del primer Centre d'Atenció Psicològica i de Salut Mental a menuts, menudes i joves de la Comunitat Valenciana.







6 Séquia de Faitanar

Junt a la de Benàger, és la séquia que rega l'horta de Picanya. La comunitat de regants Benàger-Faitanar té seu al carrer ample de Picanya i els conflictes sorgits per la utilització d'aquesta séquia són resolts pel ben conegut "Tribunal de les Aigües".

Brachychiton acerifolius - Braquiuiton

Des de les antípodes (Austràlia) ens arriba aquest arbre de gran format (10, 15 m. d'alçada) i fulla caduca. Els seus fruits estan plens d'unes característiques llavors grogues.



5 Jardins just al Centre de Formació

Aquest xicotet jardí és com un oasi. Les seues palmeres i la seua pèrgola ens conviden a descansar una estona i beure un poc d'aigua a la seua font.



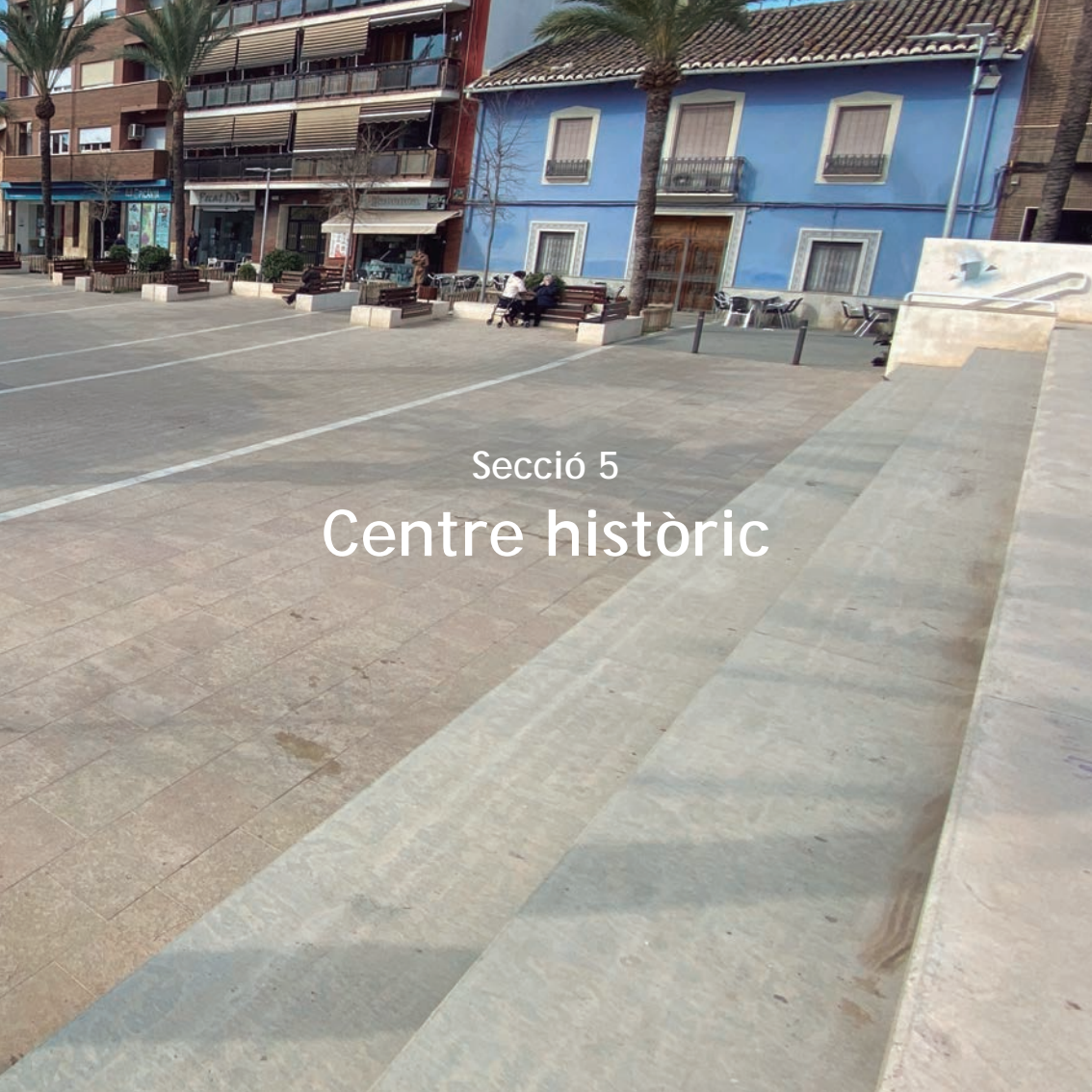
Carril bici fins a Xirivella

Al febrer de 2019 s'obrí al trànsit esta branca del carril bici picanyer permet arribar fins al poble veí de Xirivella i connecta les zones industrials de Faitanar.



Escaneja este
codi amb el teu
mòbil i accediràs
a un vídeo on
s'explica la
història d'esta
emblemàtica
plaça.

Pl. País Valencià



Secció 5
Centre històric



secció 2 ▲

Secció 5

secció 1 ▲

secció 6 ▲

- 1 Fonts d'aigua potable
- 2 Centre de Majors
- 3 Estació de Metro
- 4 Local d'assaig musical
- 5 Jocs infantils
- 6 Magatzem municipal

C/ S. Joan Baptista

C/ Dr. Herrero

C/ Colón

C/ Sant Francesc

C/ Sant Josep

C/ Sant Antoni

C/ P. Sang

C/ V. del Pilar

Av. Jaume I

C/ Pau

C/ Oriola

Païporta

12

11

7

6

5

4

1

1

2

3

2

10

8

9

15

1

5

13

3

14

13

17

16

1

20

19

18

4

6

Ateneu

1

Es tracta d'un dels edificis més interessants del nucli històric del nostre poble. Construït al voltant del 1910 la seua façana és modernista.

S'ha d'assenyalar la riquesa de les reixes de ferro forjat. A l'interior, el vestíbul, presenta una decoració pròpia de l'eclecticisme.



El detall



A la part superior de l'edifici que formen l'Ateneu i la casa contigua podeu apreciar l'escut senyorial del Clergat de Sant Joan del Mercat de València. L'origen d'aquesta peça el trobem en el fet que aquest clergat era el propietari de l'alqueria que, al segle XVIII, existia en aquest mateix indret.



2

Biblioteca i Centre d'Estudi

Després de les obres de remodelació de l'edifici de l'antic Centre de Salut, al febrer de 2012, obria les seues portes la nova Biblioteca i Centre d'Estudis. Unes obres que van renovar un edifici especialment singular del nostre nucli antic donat que es tracta de l'única casa de poble de 3 altures de tota Picanya i està datada al voltant de 1880. El resultat és un nou centre ple de possibilitats que va nàixer amb un caràcter marcadament jove i s'ha convertit en una eina dinamitzadora de la vida cultural i formativa del nostre municipi. Les façanes sud i est estan decorades amb els dibuixos de la il·lustradora picanyera Regina Quesada.



3 Convent

La part original data de finals del segle XIX mentre que la part nova fou construïda al 1951. Una part de l'edifici és una casa particular i l'altra allotja el convent. La decoració és eclèctica amb barreja d'elements clàssics, barrocs i mudèjars de tradició castellana.

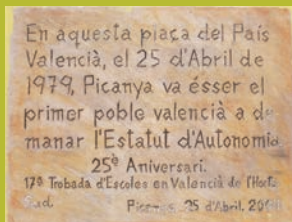
Plaça Major

L'actual plaça és el resultat de l'enderrocament, l'any 1980, d'una illa de cases. S'ha mantingut la trama urbana original, les façanes, i una casona que a dia d'avui és un modern Centre per a Persones Majors.



5 Sala d'Exposicions "Carmen Alborch"

La Sala Municipal d'Exposicions està construïda tot i aprofitant l'antic celler del bar que se situava sobre l'actual escenari i conserva parts d'este celler com ara l'escala d'accés i altres elements. A l'any 2018 és ampliada i rehabilitada amb la creació d'una sala superior i la instal·lació d'un ascensor. Des del 8 de novembre de 2018 rep el nom de la que fou Ministra de Cultura, escriptora i lluitadora per la igualtat i les llibertats, Carmen Alborch.



El detall

En una de les parets del Centre de Persones Majors, podeu llegir una placa commemorativa de la 25a Trobada d'Escoles en valencià celebrada al nostre poble al 2004. A més, aquesta placa recorda que Picanya fou, l'any 1979 el primer poble en demanar oficialment l'autonomia per al País Valencià fet, pel qual, li fou concedida el títol d'Honorable Vila.

4

2



Mural "Murigami"

Esta peça obra de Giacomo Pennicchi ens proposa un joc de tridimensionalitat sobre la caixa de l'ascensor de la Sala d'Exposicions. Des del mur sobre la plaça veiem com unes làmines es van transformant per mitjà d'un joc de papiroflèxia (Origami) en uns pardals de paper que volen entre una arquitectura il·lusòria cap a un univers obert a l'interior de l'edifici. Una proposta elegant i evocadora que completà la intervenció de renovació de l'escenari de la Plaça del País Valencià i l'ampliació de la Sala d'Exposicions.



8 Centre Cultural

Originalment fou construït com a casino al voltant del 1900. La façana és una mostra clara del gust eclèctic de l'època amb la utilització d'elements modernistes com ara la barana de ferro forjat. La part posterior estava ocupada per un cinema, el "Cinema Valero". Actualment, i després d'una important reforma, ha esdevingut el Centre Cultural Municipal on s'oferta una extensa programació de teatre, música, dansa...



7

Plaça del País Valencià

Inaugurada l'11 d'abril de 1981 és el resultat de l'enderrocament d'una illa de cases i magatzems agrícoles preexistents. Al 2018 es va completar una reforma integral d'esta emblemàtica plaça, autèntic centre de l'activitat festiva, cultural i social del nostre poble.



BT-TURKISH

Mural “Bit-thoven”

L'any 2020 fou l'any Beethoven per tal de celebrar el 250 aniversari del naixement del compositor alemany al 1770. Este mural forma part d'eixa celebració i ret homenatge al món de la música (tan important al nostre Centre Cultural).

Esta peça, juga amb l'evolució de la música en estos 250 anys i per això, el retrat de Beethoven està confeccionat mitjançant la tècnica del píxel-art. És a dir, la imatge es reproduïx mitjançant píxels com ho fan les pantalles electròniques. El mural també ens parla de l'evolució de la música que ha passat des d'un món completament analògic al format actual en el que la música, es mou entre ordinadors, internet, mòbils... Els “bits”, són ara el cos de la música i Beethoven es transforma en Bit-thoven.

Idea i disseny: Robert Amoraga. Realització: Pintures Germans Fortea.

Mural de la Pilota

Pintat per l'artista local Emílio Quílez és una reproducció d'una antiga fotografia que recull el joc de pilota a Picanya. Com a curiositat cal dir que el bar que es veu a la imatge (Bar Brasil) estava on ara trobem l'escenari de la PI. País Valencià pel que des d'ací podem veure com era el tram urbà abans de la construcció de la plaça.



El detall

Junt al Centre Cultural trobeu el carreró del Cinema. Crida l'atenció perquè és molt estret. L'explicació d'aquesta peculiar característica la trobem en el fet que, en el seu origen, aquesta separació entre dues cases responia al pas d'una sèquia de reg i no a un carrer propiament dit. Un fet molt habitual en l'època quan les sèquies, fins i tot, passaven, per l'interior de les cases.

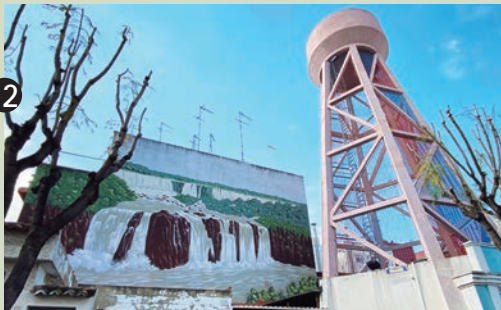


10 Taulells dels brancals

Als carrers Bonavista, Sant Josep, Sant Francesc, Colón... encara es conserven magnífiques mostres de brancals decorats amb taulells. Una moda, del primer terç del segle XX, que al nostre poble ha deixat empremta. Molt destacables són els brancals que representen aus exòtiques sobre branques. De significat incert, la veritat és que ofereixen al passejant una oportunitat de gaudi.

Dipòsit de l'aigua i mural

El 17 de novembre de 1929 es constituí, per iniciativa d'un grup de veïns, la societat d'aigües potables "Nuestra Señora de Montserrat". L'aigua potable per fi arribava a les cases. El mural adjunt és obra de l'artista local Emílio Quilez.



Edifici del cine Colón

Construït al 1962 tenia capacitat per a 1.000 persones i va estar en funcionament fins al 1972. Encara es conserven a la façana les finestretes de les taquilles. Picanya, als anys 60 va arribar a disposar de tres cinemes, aquest, el més gran, el cinema Valero, el més antic i finalment una sala més al barri de la Florida, hui incorporat al poble de Paiporta.





14

Xalets de l'estació

Construïts el 1920 i el 1946 formen part de l'herència que la burgesia de la ciutat de València deixà al nostre poble. Formen, junt a les cases baixes del costat, una de les zones d'estiueig que les classes acomodades del "cap i casal" van construir a Picanya a l'inici del segle XX, tot i coincidint amb la ficada en marxa del "trenet", hui, Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana.



15

Turó Enric Valor

Inspirat en la rondalla “La penya d’on eixia veta” aquesta peça fou inaugurada pel propi Enric Valor el 1996 (foto) i la seua construcció va estar a càrrec de l’alumnat de l’escola taller Alqueria de Moret sota la direcció del professorat del centre.



16

Barri del Pilar

Finalitzada la Guerra Civil i davant l’agreujament del problema de l’habitatge el ple de l’Ajuntament de Picanya en data de 10 de desembre de 1940 va aprovar la creació d’una cooperativa sota el nom de “Cooperativa Hogar y Familia: la Virgen del Pilar”. En el seu origen estava format per 40 cases (finalment es construïren 60) que presenten dues tipologies diferenciades: dues plantes i construcció en planta baixa. Tot i respondre a la tipologia popular presentaven la novetat que l’entrada de carro, fins al corral a la part de darrere, es fa per un corredor lateral i no pel mig de la casa com podem comprovar en altres carrers.



17

Mural de l’edifici Pau

Amb unes dimensions de 9x19 m. aquest mural, en paraules del seu autor Mikel Díez Álava intenta “integrar l’edifici dins del paisatge, com un element més”. S’acabà el maig de 1992 i tardà en pintar-se uns dos mesos.



18

Laurus nobilis - Llorer

Les seues fulles són condiment molt habitual dels nostres menjars i també és ben conegut el seu ús com a corona dels campions olímpics.



19

Séquia de Picanya

A aquest carreró junt al carrer Orihola podeu trobar l'última séquia "urbana" del nostre poble. Aquestes restes corresponen a la séquia de Picanya, una subdivisió de la séquia de les Fonts que naix a l'assut del pantà de Torrent i que va permetre regar part de l'horta del nostre poble entre els segles XIX i XX.



20

Cupressus lambertiana - Xíprer

Si agafes unes poques fulles i les fregues entre les teues mans notaràs com desprenen una suau olor a llima. És un arbre molt conreat arreu del món pel seu valor ornamental tot i que el seu origen el trobem a la badia de Monterrey a Califòrnia (EEUU).

L'any 2017 naix esta novedosa instal·lació dedicada a l'oci actiu que s'ha convertit en punt de trobada per al jovent. Busca oferir possibilitats de recuperar el joc al carrer, la pràctica esportiva "per lliure" sense haver de llogar pistes ni sota el control de monitors, un espai de lliure disposició especialment pensat per a un públic jove.

Este Parc Jove ofereix un espai on jugar a futbol, a bàsquet, a ping-pong... i fins i tot un espai amb aparells especialment dissenyats per a la pràctica de la calistènia una moderna tècnica d'entrenament amb exercicis d'alta intensitat.


La seua coberta també permet acollir actuacions musicals, cinema d'estiu, teatre de carrer... pel que es tracta d'un versàtil espai multiusos.





Av. Sanchis Guarner





Secció 6

Av. Sta. Maria del Puig,
Av. Sanchis Guarner i
Rotonda del Vents



secció 3

Secció 6

secció 5

secció 7

- 1 Fonts d'aigua potable
- 2 Ajuntament
- 3 Mercat Municipal
- 4 IES Enric Valor
- 5 CEIP Baladre
- 6 Piscina coberta municipal
- 7 Parc de les Albízie
- 8 Parc Panazol
- 9 Jocs infantils

Païporta 



1

Washingtonia robusta -Washingtònia

És una palma més alta i esvelta, amb un tronc que arriba als 25 m d'alçària. És originària del nord-oest de Mèxic i la baixa Califòrnia.



2

Phoenix canariensis - Palmera de Canàries

El seu nom no deixa dubte sobre la seua procedència. Els seus dàtils no són comestibles per a les persones però si s'utilitzen per a alimentar el ramat.



3

Ficus rubiginosa - Ficus

Originari de Gales (illes britàniques) aquesta varietat de ficus és de les més atractives pel seu port i la forma de la seua copa.

Giacomo Pennicchi, és també l'autor d'esta peça. A partir de l'espai proposat, el sostre del temple, ens presenta un mapa molt especial de les constel·lacions. Un plànol imaginari de constel·lacions inventades i poesia. En concret, el més que conegut poema "Els Amants" de Vicent Andrés Estellés presta les seues paraules a esta obra per a formar este particular cel d'estels que, al seu centre, encara ens proposa un joc més. Ja heu trobat als Amants?

El Passeig de les Lletres

5

El dimarts 8 de maig de 2018 s'inaugurava este recull dels textos que durant anys i anys diferents escriptors i escriptores han anant deixant als llibres d'honor de l'Ajuntament i la Biblioteca en les seues visites al nostre poble. Este "Passeig de les lletres" conté textos manuscrits d'autores i autors que de tant de prestigi com ara: José Luis Sampedro, Enric Valor, Ana María Matute, Elvira Lindo, Eduardo Mendoza, Almudena Grandes, Joaquín Sabina, María Dueñas, Santiago Posteguillo, Maruja Torres, Juan José Millás, Dolores Redondo, Manuel Vicent, Ferran Torrent, Joan Pla, Luis García Montero, Manuel Vicent, Felipe Benítez Reyes, Espido Freire, Antonio Muñoz Molina.... i vol continuar creixent any rere any.



Escultura "El llaurador" - Vicent Pallardó

6

Fins a tres obres d'aquest mateix autor podem trobar als carrers de Picanya. Amb aquesta peça l'autor va voler retre homenatge a la gent del camp i les seues dures condicions de vida.





CAR D'INDICAZIONE

CONSEGNA E PRELIEVO

Els joves artistes picanyers Christian Quesada i Laura Salido plantegen dos quadríptics de gran format on respondre a la pregunta... i si grans artistes hagueren pintat paisatges picanyers? El mural ens ofereix la visió (imaginada) de vuit artistes (Dalí, Pablo Picasso, Frida Kalho, el valencians Javier Mariscal i Joaquín Sorolla, Vicent Van Gogh, Lita Cabellut i Andy Warhol) de tècniques i estils molt variats, sobre elements dels nostres carrers, parcs i places. Un retrat de cada artista serveix també com a homenatge i reconeixement.

Pl. Manuel Broseta i mural

Oberta al públic l'any 2001 aquesta plaça de 1.200 metres quadrats ha esdevingut un punt de reunió per a menuts i adults en interminables vesprades de joc. Al centre, un tauler d'escacs convida a fer una partida amb peces gegants. Al costat est, un mural vol retre homenatge a alguns dels personatges més coneguts del món del còmic, el cinema, el dibuixos animats... en una revisió eclèctica on es barregen el Capitán Trueno i Indiana Jones. El mural va eixir dels pinzells d'Emílio Quílez que va comptar amb l'ajut d'un altre pintor local: Antonio Landa.



El detall

A diferents indrets del nostre poble (des de places a aparcaments de supermercats) trobem frases contra la violència cap a les dones. Frases que animen a rebutjar i denunciar esta terrible xacra social. Esta intervenció és obra de l'artista local Maria José Planells que comptà amb el suport de l'Ajuntament de Picanya promotor d'esta intervenció a l'espai públic.

7

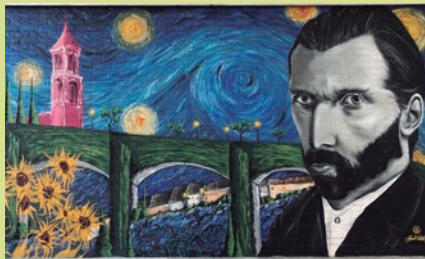
Javier Mariscal
Pl. País Valencià
Frida Kaho
Passeig Primavera



Pablo Picasso
Pl. Constitució
Salvador Dalí
Rotonda dels Vents



Joaquín Sorolla
Horta part. Realenc
Vicent Van Gogh
Passarel·la Mercat



Lita Cabellut
Ball de la Moma
(Dansetes del Corpus)

Andy Warhol
Logo de la
cooperativa Valencia
Citrus coop. amb seu
al nostre poble
(C/ Orihuela)



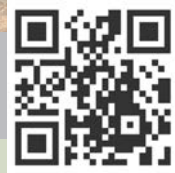
Motor de Giner

9

Construït el 1880 fou un dels primers de la població i de la comarca. La façana principal mostra una porta d'arc de mig punt i dues finestres a cada costat. Són curioses les finestres redones del pis superior tot i que, probablement, foren obertes amb posterioritat a la construcció del motor.



Escaneja esta codi amb el teu mòbil i accediràs al vídeo del projecte de rehabilitació per a este edifici.



Mural "Malala"

10

Des de 2019 a un dels murs dels frontons de l'IES Enric Valor podem gaudir del mural confeccionat pels joves artistes picanyers Christian Quesada i Laura Salido amb la fonamental col·laboració de l'alumnat del projecte Pigmalió de l'IES Enric Valor.

De fet, este projecte va nàixer com a resum de tot allò que s'havia treballat a este projecte relacionat amb la convivència, el respecte, la tolerància...

fou el propi alumnat el que va proposar la figura de la jove activista i premi Nobel Malala Yousafzai com a motiu fonamental del mural. Un mural en el que a més del retrat de Malala veiem els dibuixos realitzats pels alumnes de l'IES i on es conta la vida d'esta jove lluitadora.



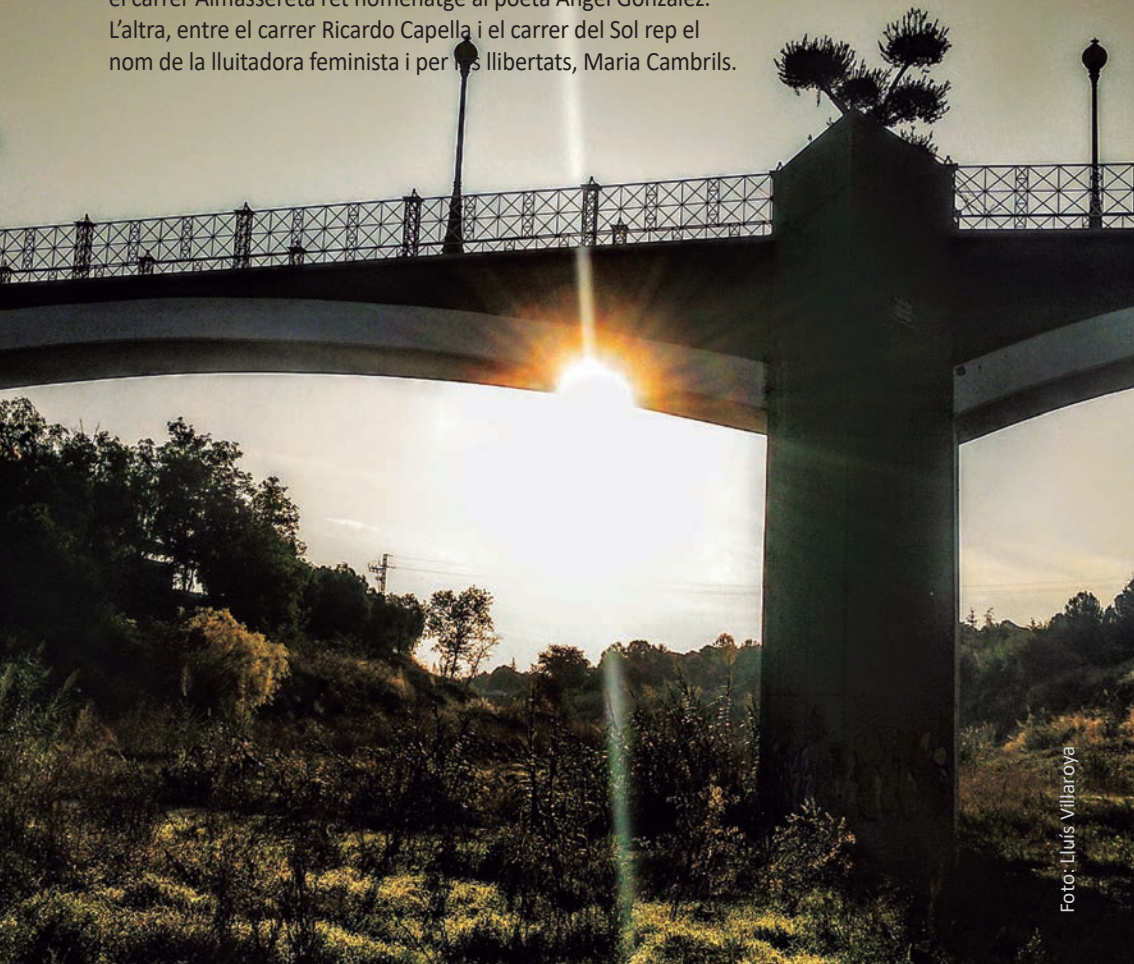


Esport per a majors a l'ombra dels tendals al Passeig de les Lletres

11

Passarel·la “Poeta Ángel González”

Al nostre poble, des de l'any 2016, les dues passarel·les sobre el barranc tenen nom. Aquesta, que unix el Mercat Municipal amb el carrer Almassereta ret homenatge al poeta Ángel González. L'altra, entre el carrer Ricardo Capella i el carrer del Sol rep el nom de la lluitadora feminista i per les llibertats, Maria Cambrils.





12

Mural ceràmic “Lliures i iguals”

Obra formada per desenes de peces ceràmiques on veiem l’empremta d’una mà i que simbolitza la lluita de tota la societat, majors, menuts, dones, homes... en contra de la violència de gènere.

Escultura “Enric Valor”

A la porta de l’institut que porta el seu nom, i des de 2006, trobem aquesta peça que ret homenatge al mestre de les lletres valencianes, Enric Valor. La peça reconeix l’especial vinculació entre l’autor i el nostre poble el qual va honorar amb la seua presència en nombroses ocasions. César Marco, escultor valencià, és l’autor d’aquest retrat a tamany natural.

13



14

Escultura “La família”

Aquesta peça, que presideix el Parc de les Albízie, recull l’esperit de la campanya “Crèixer junts millor” i representa una família als peus d’uns arbres. És obra de l’escultor Vicent Pallardó.





17



15

Schinus molle - Pebrer bord

Arribat des de Mèxic i Xile aquest arbre de gran port és una planta molt aromàtica. Les seues fulles són alternes, les flors són xicotetes de color groguenc-blanquinós o groc-verdós. El fruit és una drupa de la grandària d'un gra de pebre.

Cedrus libani - Cedre

Va arribar a les nostres terres des del nord d'Àfrica (Marroc i Argèlia) on és molt freqüent com a arbre ornamental i també, pel seu origen, s'ha fet servir en xicotetes repoblacions principalment a Andalusia.



16

Rotonda dels Vents

L'element més característic d'aquesta rotonda és el monolit central. Un poliedre de vuit cares. Sobre set d'elles es van disposar set rellotges solars. Aquests rellotges no sols marquen l'hora (hora vertadera), sinó també l'estació de l'any i el mes. El disseny d'aquesta peça fou desenvolupat per l'enginyer picanyer Manuel Dasí.



18

Chorisia speciosa - Corísia

Aquest arbre tropical, originari de Brasil, crida molt l'atenció per la forma del seu tronc, normalment cobert d'espines, per les seues flors ben colorides i pels seus fruits que són com una mena de càpsules d'uns 20 cm i aspecte de cogombre. Tot el conjunt fa de la corísia un arbre molt particular i fàcil d'identificar.



19

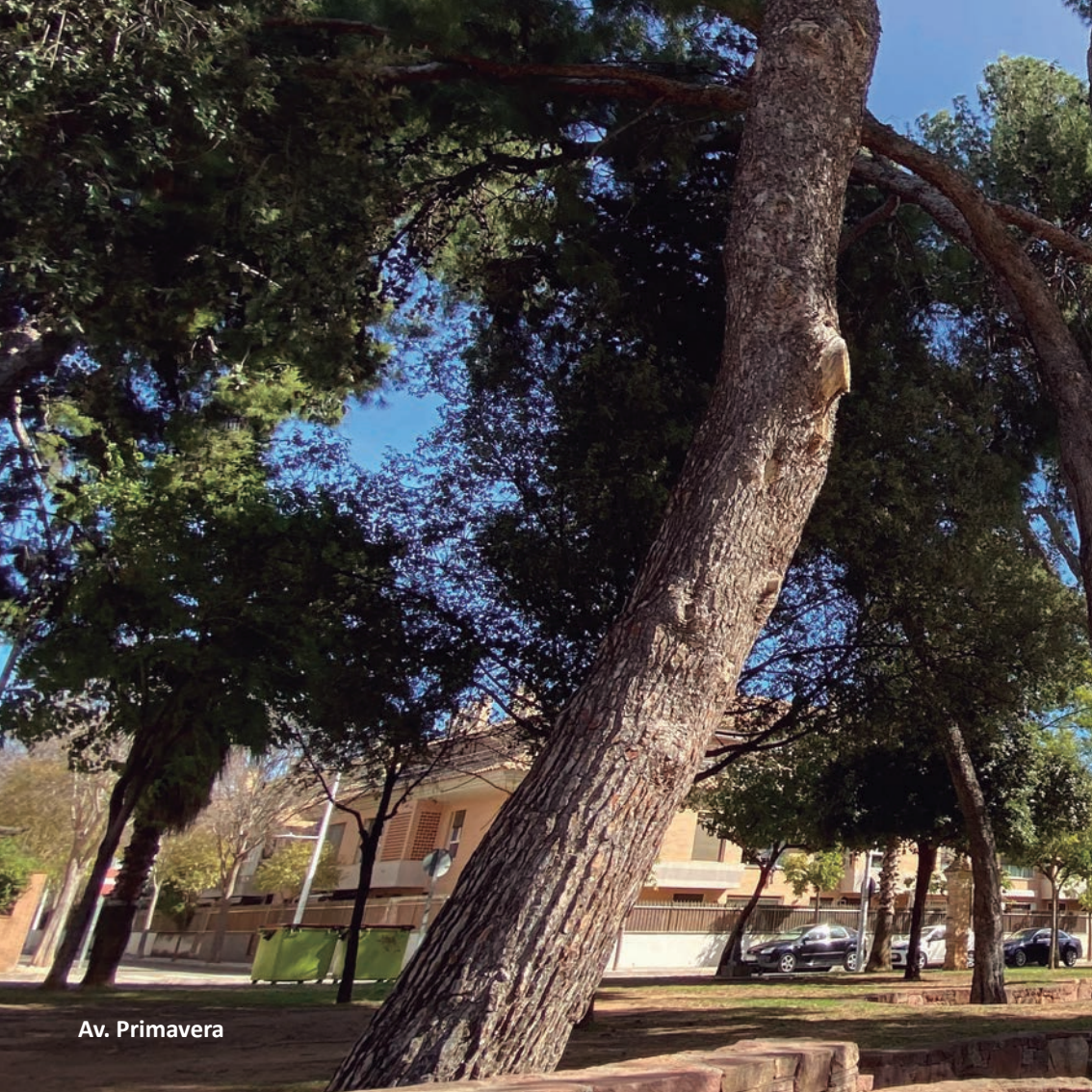
Monolit de les dones

Al març de 2006 s'inagurà aquesta peça que ens recorda la ferma determinació del nostre poble per avançar en la lluita per la igualtat real entre homes i dones.





Parc de les Albizies



Av. Primavera

A scenic view of a park path lined with trees. The path is paved and runs through a lush green area. In the background, a playground with colorful equipment is visible. The sky is blue and clear. The text 'Secció 7' is overlaid on the right side of the image.

Secció 7

Passeig de la Primavera i Parc Panazol



Secció 7

secció 1

- 1 Font d'aigua potable
- 2 Piscina coberta municipal
- 3 Grup d'habitatges adaptats per a persones majors i centre de dia
- 4 Jocs infantils

secció 6

13

12

10

11

Av. 9 d'Octubre

C/ Concepció Arenal

Av. de la Primavera

Av. Blasco Ibañez

C/ Marie Curie

Av. Sanchis Guarner

Paiporta

Paiporta

13

12

10

11

4

5

6

4

8

9

7

3

1

2

3

1

7

8

9

7

4

5

6

4

3

1

2

3

1

7

8

9

7

4

5

6

4

3



1 Piscina coberta municipal

Moderna instal·lació que compta amb diferents piscines, sala de fitness, ciclo-indoor, sala d'aparells de musculació, sauna i ofereix un extens ventall d'activitats esportives per a totes les edats.

Bauhinia purpurea - Pota de vaca

Aquest arbre deu el seu curiós nom comú, “pota de vaca”, a la forma de les seues fulles que recorden l'empremta de les peülles de les vaques. Les seues fulles i els llegums són comestibles i es consumeixen com a verdura a l'Índia i en altres parts d'Àsia d'on és originari.



3 Euphorbia candelebrum - Canelobre

Originari de la banya d'Àfrica pot arribar a una alçada d'uns vint metres!. És una planta molt utilitzada en medicina tradicional de països com ara Etiòpia, Sudan...





Finca Dalmau

Aquest conjunt de tres edificis (motor, casa i magatzem), construïts al voltant de 1920, formaven el nucli d'una explotació agrícola popularment anomenada "finca Dalmau". A una de les seues parets encara es conserva la inscripció del seu embargament pel Comité Executiu Popular de Paiporta durant la Guerra Civil.




Celtis australis - Lledoner

Arbre autòcton. La seua fusta és molt apreciada per ser elàstica, flexible i compacta i fou molt utilitzada per a fabricar peces de carros, tonells, rems, forques... El seu fruit és una drupa comestible però... amb molt poca carn i molt de pinyol. Si observeu el traçat del carril bici podreu comprovar com es va ajustar per a respectar els arbres.

Pinus pinaster - Pinastre

És un dels pins més utilitzats per a les replantacions. La seua resina és molt preada per la indústria química per a l'obtenció de diferents productes.





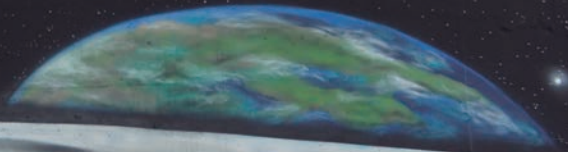
7 Jardí linial (mirador sobre el barranc)

Al juliol de 2007 es va obrir al públic aquest jardí lineal de quasi un quilòmetre de llargària i que va permetre recuperar una zona (la vora del barranc) tradicionalment deteriorada i convertir-la en un magnífic espai per al passeig, i, més important, un perfecte mirador sobre el barranc. Un dels últims territoris “verges” de la nostra comarca.



© 2014
Muralart

L'amor,
com l'Univers,
no té límits.



10

Mural "Amor universal"

"L'amor, com l'univers, no té límits" amb esta frase presidint l'obra, veiem a dues persones que s'agafen de la mà sobre la superfície de la Lluna. L'habitual bandera d'algun país, ha estat substituïda per la bandera de l'Arc Iris. Un gir inesperat. Un cant a la tol·lerància i el respecte com a clau de la convivència. Un missatge d'amor sense limitacions.

Christian Quesada, Laura Salido - 2019



8

Hort de les Palmes

És un dels horts més antics de Picanya. La seua construcció pot datar-se a meitat del segle XIX. Destacable és la seua façana de composició geomètrica i emmarcada per dues torres (no reals) els cantons de les quals estan rematats per boles i pinacles de tradició barroca.

Des de 2022 este edifici és de propietat municipal i està en procés de rehabilitació.

Monòlit en record de la Residència de Senyorettes

Des del 12 de desembre de 2020 un monòlit recorda el trasllat de la Residència d'Estudiants, secció femenina, a l'Hort de les Palmes de Picanya durant la Guerra Civil.

9

Escaneja esta codi amb el teu mòbil i accediràs al vídeo amb més informació sobre la història del trasllat de la Residència de Senyorettes.



El detall

En aquesta zona del poble trobareu tot un seguit de carrers amb noms de dones: Marie Curie, Isabel de Villena, Matilde Salvador (a la foto junt a la placa de carrer amb el seu nom), Dolors Arribas... D'aquesta manera l'Ajuntament de Picanya, sempre treballant per la igualtat entre sexes, va voler reconèixer també el paper de les dones a la societat i "compensar" l'històric oblit que d'elles s'ha fet tradicionalment.

Pavelló esportiu “Vicent Martí Galán”

Inaugurat a l'any 2001 esta moderna instal·lació és un dels centres neuràlgics de l'esport picanyer. Rep el nom del “tio Galán”, Vicent Martí, pioner de l'esport picanyer, excepcional esportista (membre fundador de la Penya Ciclista Tarazona, un dels clubs ciclistes més antics de la Comunitat Valenciana) i persona de gran prestigi al nostre poble.



11



12

Ceratonia siliqua - Garrofer

Arbre típicament mediterrani, els seus fruits, les garrofes, tenen un munt d'aplicacions: farmàcia, cosmètica, indústries tèxtils, pinsos... i fins i tot imitacions de xocolata i cafè.

Escultura “Natures mortes”

Obra de l'any 2002 realitzada per l'escultor local David Díaz que, en les seues pròpies paraules defineix com “una reivindicació clara sobre com la natura ha de sobreviure dins d'uns espais verds ficticis envoltada d'asfalt i formigó”.

13





Carril bici a la zona d'El Realenc



Secció 8

Camí del Poliesportiu. El Realenc

Secció 8

Secció 2

Xirivella

Valencia

6
5
1
2
4
7

8

2

3

3

1

1

secció 1

- 1 Fonts d'aigua potable
- 2 Escola Gavina
- 3 Línia d'AVE



El Realenc

1

Aquesta partida del terme de Picanya és la zona de regadiu històricament irrigada amb l'aigua del Túria que arribava per mitjà de la séquia de Faitanar. Els seus límits són les cases de Vistabella, la pròpia séquia de Faitanar i el caixer del barranc. Tradicionalment han estat els terrenys més fèrtils i per això, en l'època medieval aquestes terres estaven en mans de la noblesa i l'església i d'ací prové el nom de Realenc. Una situació que canvià a partir de les desamortitzacions del segle XIX quan començà la fragmentació dels terrenys en un procés que ha donat origen a l'actual situació on predominen les parcel·les de reduïda extensió. Tot i la contínua regressió, aquesta zona es manté com un autèntic pulmó verd i reserva de l'horta tradicional de València i per tant manté un extraordinari valor ecològic.



2

Via preferent per a ciclistes i vianants

Oberta l'any 2018 esta via aprofita un camí rural per a oferir una via segura a vianants i ciclistes entre el carril bici cap a Xirivella i el carril bici del Poliesportiu.

Caseta de Talla-Rabos

Xicotet magatzem agrícola que forma part del patrimoni paisatgístic de la partida del Realenc.

3



4

Escultura escola Gavina

Al pati de l'escola Gavina podeu admirar aquesta peça obra del conegut i reconegut escultor valencià Andreu Alfaro. Tot i que en el moment de la donació, l'autor no va "batejar" l'obra de cap manera, a l'escola ha fet fortuna el nom de "l'infant inquiet" pel fet que la peça, amb les seues formes, sembla representar una personeta en moviment com les que omplin a diari el pati d'aquest centre educatiu.

"El portal marí"

La caseta de control d'accés a les piscines cobertes està decorada (des de l'estiu de 2018) amb els dibuixos de la il·lustradora picanyera Regina Quesada.

5





6

Intervenció "Graffisme"

Al nostre Poliesportiu, com a molts, tenim un dipòsit de pèl-lets que serveix per a alimentar els calentadors d'aigua per als vestidors. Este element ha quedat en un punt molt visible de la instal·lació i com que no era massa bonic l'artista picanyer Giacomo Pennicchi va treballar, l'any 2019, per a crear una sorprenent peça i transformar este dipòsit en un llapis de grandíssim format.



7

Poliesportiu Municipal

Destaca la seua extensa pinada amb taules de pic-nic, les pistes de bàsquet, futsal, pàddel, frontó, atletisme, taules de ping-pong, tirolina, aparells de gimnàstica, camp de futbol de gespa artificial, rugbi... i, molt especialment a l'estiu, el conjunt de piscines lúdiques visitades per milers de persones als dies (i les nits) de més calor. També cal nomenar el seu Parc d'Educació Vial on els i les escolars del nostre poble aprenen les normes bàsiques de circulació.



Alqueries de Severino i del Pollastre

Encara que es troben al terme del municipi veí de Xirivella, les alqueries de Severino i del Pollastre formen part del paisatge de l'horta del nostre poble.

L'alqueria de Severino (la de millor estat de conservació) és una bona mostra de l'arquitectura popular del segle XIX.

L'alqueria del Pollastre, tot i el seu estat de ruïna, és una de les alqueries tipològicament més interessants de l'Horta Sud. Dos edificis adosats construïts en diferents moments amb un cos principal de dues plantes.



avda.
diputació

Valencia

Secció 9

Carril bici cap a València i cap a Xirivella



Secció 9



- 1 Autovia a València
- 2 Línia d'AVE
- 3 Séquia de Faitanar

secció 3 ▼

Carril bici a València

1

Sobre el costat est de l'autovia València-Torrent, trobem aquests tres kilòmetres de carril bici inaugurats l'any 2000. Una bona oportunitat de descobrir un paisatge d'horta permanentment amenaçat per l'asfalt i el formigó.

La via naix sobre la séquia de Benàger-Faitanar i a partir d'ací voreja una xicoteta carretera tot i passant d'un costat a l'altre. El seu recorregut ens permet gaudir de l'espectacle dels camps de conreu si mirem cap a llevant i d'algunes restes del passat agrícola de la zona com són algunes "ceberes" (malaureadament en no massa bon estat de conservació) i alqueries que encara sobreviuen en mig d'aparcaments d'autobusos, magatzems i desguaços de vehicles. Si podem abstraure'ns de la part més llejta del conjunt, un agradable passeig ens durà fins als peus de l'església del barri de Sant Isidre ja a la ciutat de València i en pocs minuts completarem un recorregut que els cotxes, atrapats a l'autovia en els moments de major trànsit, trigarán més de quaranta minuts a recórrer. Els túnels i caragols per a salvar les autovies de la zona del llit nou del riu són també un atractiu per a completar aquest amable recorregut.



2



Carril bici a Xirivella

Des de l'any 2019 està obert este tram de carril bici que connecta el nostre poble, amb les dues zones industrials de Faitanar i el poble veí de Xirivella (tram final per camins rurals).

En este recorregut creuarem dues línies ferroviàries molt importants i ho farem, per dalt i per baix.

Des de la part de dalt del pont sobre la línia d'AVE tindrem una vista molt notable del nostre terme municipal.

Trams preferents per a vianants i ciclistes

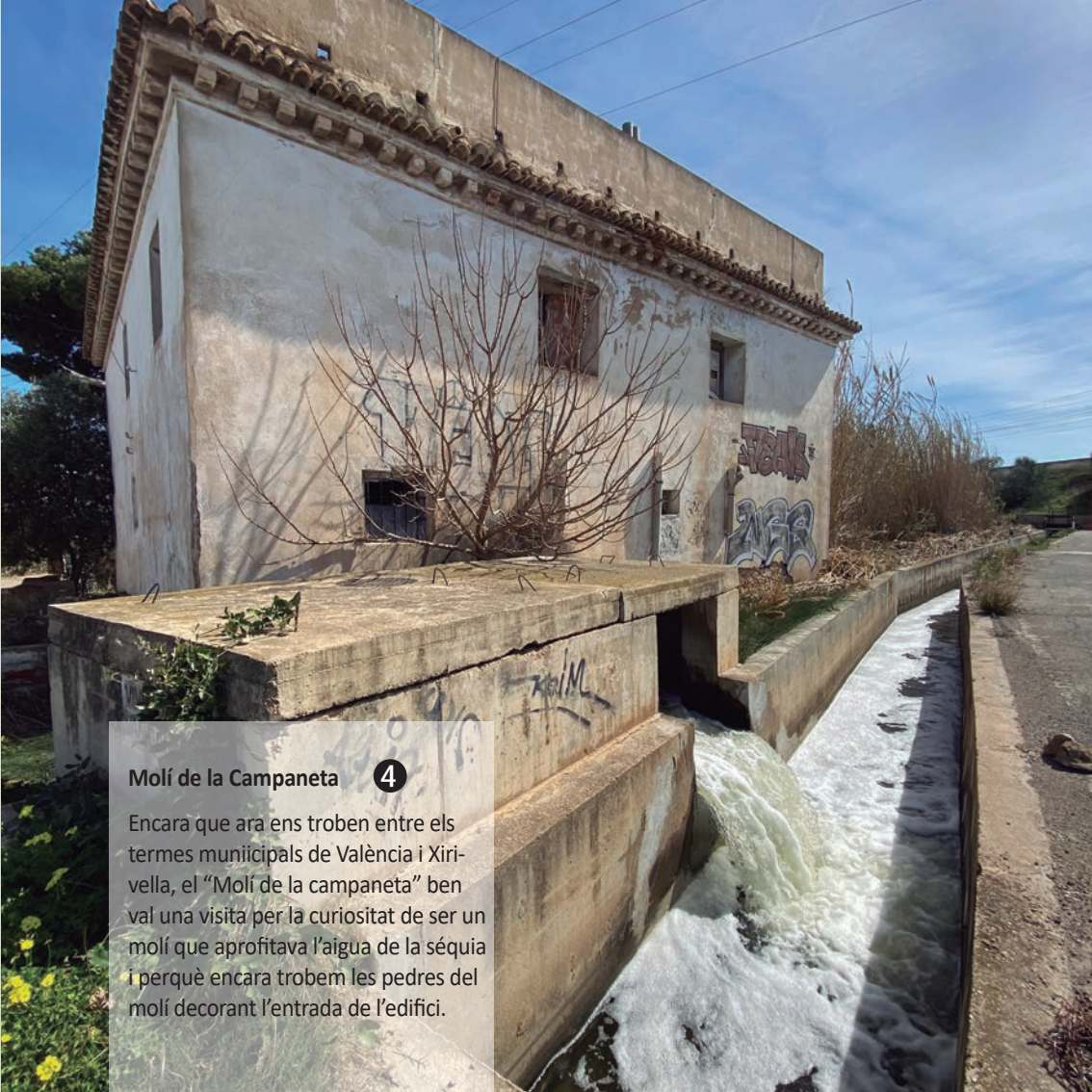
Este tram també es connecta amb un camí rural transformat (foto 2) en via preferent per a vianants i ciclistes que arriba fins a les portes del Poliesportiu municipal.

Esta solució també la trobem en la zona sud (zona dels Horts) i en breu permetrà la connexió amb el poble veí d'Alaquàs per mitjà de l'adaptació de diferents camins rurals en la zona del Poliesportiu.



3





Molí de la Campaneta

4

Encara que ara ens troben entre els termes municipals de València i Xirivella, el “Molí de la campaneta” ben val una visita per la curiositat de ser un molí que aprofitava l'aigua de la séquia i perquè encara trobem les pedres del molí decorant l'entrada de l'edifici.





Secció 10
Carril bici cap a Torrent
i Camí de la Pedrera

Secció 10



- 1** Fonts d'aigua potable
- 2** Cementeri parroquial
- 3** Magatzem municipal
- 4** Estació Metro València

Carril bici a Torrent

1

Aquest tram, fins a la ciutat de Torrent, fou construït a finals dels 80 i fou el primer carril bici de l'Horta Sud. Al nostre costat veurem passar els trens de Metro València sobre el traçat original del vell "trenet" que arribà al nostre poble a finals del segle XIX i que tenia el seu origen en la *Sociedad de Carbones Minerales de Dos Aguas y Ferrocarriles del Grao de Valencia a Turís*, una empresa destinada al transport de carbó des de les serres de Dos Aguas i vi des de Torís fins a la ciutat de València.



Motor de Sant Jordi

2

Tot i que situat al terme de Torrent, este element forma part del paisatge de l'horta de Picanya. Construït al 1912, tot i coincidint amb els primers pous a finals del segle XIX. L'edifici és rectangular d'una sola altura, amb dos parts, el motor i la casa de l'estatger. A la façana hi ha diferents elements decoratius. La coberta està formada per dos vessants amb teula àrab.



3

Conjunt escultòric

A la rotonda més al sud de Picanya trobem un conjunt escultòric amb peces de ferro de gran format que volen ser un homenatge al camp i les seues gents. Este conjunt és obra de l'artista de Xàbia, Toni Marí. Un autor que ha exposat la seua obra a ciutats com ara Nova York, Paris o Burdeos i que ha rebut encàrrecs d'entitats com ara la UNESCO.





3



Carril bici del camí de la Pedrera

Al 2020 l'Ajuntament de Picanya va obrir este tram de carril bici entre la rotonda dels Llauradors i el pont sobre l'autovia (distribuïdor comarcal). Al 2021 la Conselleria d'Infraestructures, Territori i Medi Ambient de la Generalitat Valenciana va entendre la importància d'este tram i va obrir el pas sobre el pont (fotos 3) que permet la connexió amb una extensa xarxa de carrils bici que ens connecten amb les poblacions de Torrent, Alcàsser...


Cal destacar la importància històrica del camí de la Pedrera (anomenat així per ser la ruta entre les pedreres de la zona de Picassent i la ciutat de València on viatjaven les pedres per a la construcció d'edificis) en la història del nostre poble.

En el creuament d'este camí (que en la trama urbana coincideix amb els carrers Sant Josep, Major i València) i el que unia Paiporta i Torrent (carrer Senyera i Torrent), van establir-se les primeres alqueries que donarien origen al poble de Picanya. Exàctament en el punt popularment conegut com "els quatre cantons" (més informació a la pàgina 13).





Parc Panazol



Secció 11

Carril bici cap a Paiporta

Secció 11

- 1 Fonts d'aigua potable
- 2 Pavelló esportiu mcpal.
- 3 Eco Parc Picanya-Paiporta

Metro Vlc. Sud 

Av. Sanchis Guarner

Paiporta 

Passeig de la Primavera

Paiporta 

Av. 9 d'Octubre

Paiporta 

PAIPORTA

Carril bici a Paiporta

A dia d'avui és possible arribar amb bicicleta i per carril bici-vianants a la veïna població de Paiporta per TRES vies diferents.

1 Accés pont sobre la línia de metro

La primera opció la tenim al tram de carril que naix al parc Panazol i salva les línies de metro sobre un pont. Uns pocs metres que ens permetran fer dues coses: la primera serà admirar el paisatge de la zona dels horts amb una visió quasi completa de tots els edificis que integren el conjunt protegit. La segona, molt curiosa, serà pensar que si s'haguérem situat en aquest mateix punt abans del 24 de maig de 1965 a una banda del pont hauriem vist el poble de Picanya i a l'altra... també!.

El barri de la Florida, el primer que veiem des de dalt del pont, fou poble de Picanya fins a eixa data quan el Tribunal Suprem aprovà definitivament la segregació del barri i la seua incorporació al poble de Paiporta tot i tancant un procés de judicis, recursos i sentències que s'havia iniciat l'any 1937. Gairebé mil picanyers arribaren a viure en aquest barri allunyat del nucli urbà però que comptava amb comerços, escola i fins i tot un cinema.



Parc Panazol



El detall

Baix del pont encara podem trobar les restes de la carretera de llambordes que unia fa anys Picanya i Paiporta i que es creuava amb la línia del "trenet" per un pas a nivell amb una caseta on se situava el guarda-agulles encarregat d'obrir i tancar el pas i que podeu veure a esta antiga fotografia.

2 Accés Av. 9 d'octubre - metro Paiporta

En la confluència de l'avinguda 9 d'octubre i el passeig de la Primavera tenim una segona opció per a arribar al poble veí de Paiporta sense baixar de la bici. Un pont per a vianants sobre el barranc i junt a la línia dels FGV ens situarà a portes de l'estació de metro del poble veí. Un pas inferior ens permet accedir als carrers de Paiporta sense deixar de pedalejar.



3 Anell verd metropolità - metro València Sud

En 2022 la Generalitat Valenciana va completar les obres de l'Anell Verd metropolità al seu pas per Picanya, això, i la construcció d'una rotonda sobre la carretera Picanya-La Torre, va obrir un nou accés a Paiporta sense baixar de la nostra bici.

Este mateix camí ens pot dur fins a l'estació de Metro de València-Sud (FGV).



El detall

Junt a la rotonda trobem el partidor de la séquia de Benager-Faitanar. Un element del regadiu històric de l'Horta anterior al segle XIII (època medieval islàmica). Un panell informatiu ens indica on podem trobar restes de les pedres originals.

Carril bici cap a l'estació
de metro de València Sud i
accés a Paiporta










Secció 12
Camí dels Horts
i Passeig de l'Amor

Passeig de l'amor

secció 5 ▲

Inici Ruta del
Camí dels Horts

Secció 12

-  Ruta del Camí dels Horts
-  Carril bici vianants
-  Via preferent per a vianants i ciclistes

1

2

8

3

4

5

7

6

10

9

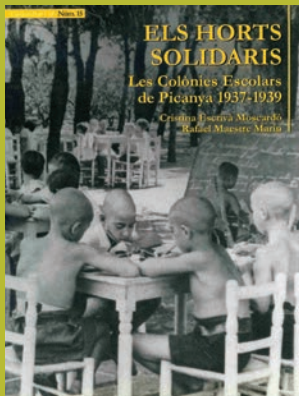
 Torrent

 Alcàsser

El Camí dels Horts de Picanya. Història, horta i patrimoni.

Benvinguts i benvingudes a un dels paisatges més peculiars de l'Horta Sud. El temps sembla detindre's en aquesta zona d'horta protegida on podem gaudir d'un entorn rural pràcticament inalterat. A finals del segle XIX la burgesia de la ciutat de València va tornar els seus ulls cap a les nostres terres i fruit d'aquest interès va nàixer una nova manera d'articular el paisatge agrari: els horts. Explotacions de tarongers amb una tanca exterior i presidides per un gran edifici central que servia tant de lloc d'estiueig com de casa de la família que tenia cura del camp. A aquesta zona podeu admirar alguns d'aquests edificis encara ben conservats. En els darrers anys l'Ajuntament de Picanya ha fet un important esforç per tal d'obrir aquesta zona al passeig i al coneixement públic.

En estos moments l'Ajuntament de Picanya (responsable de l'edició de diferents llibres sobre este entorn) està desenvolupant el projecte de millora i senyalització d'una ruta (recorregut en línia taronja) de 7.590 metres que permet descobrir este espai tan singular on destaca el tram del "Passeig de l'Amor".



El detall

Durant la Guerra Civil el govern republicà va traslladar a milers de xiquetes i xiquets, des de la primera línia del front, al llevant. A Picanya, en esta zona dels Horts, s'establiren 3 colònies on menudes i menuts van poder oblidar els bombardejos i disfrutar d'un projecte educatiu innovador fonamentat en la participació, el respecte i els valors de la convivència. El llibre "Els Horts Solidaris. Les colònies escolars de Picanya 1937-1939" de Cristina Escrivà i Rafael Mestre editat per l'Ajuntament de Picanya així ho recull.

Hort d'Albinyana / San Rafael

1

L'edifici original fou construït al 1919. Es tracta d'un edifici de dues plantes. Adossada al costat dret i aliniada amb la façana principal trobem la torre-mirador, que sobreix en alçada respecte a la casa. Les cobertes de la casa i de la torre són de teula àrab estructurades en quatre faldons.



Hort de Gamón / Villa María

2

L'aspecte de l'actual edifici s'assolí el 1932. Destaca la torre-mirador a la dreta de l'edifici i l'extensa zona de jardins així com la magnífica llotja.



Hort de Veyrat / Hort d'Alba-Garcés

3

Als darrers anys ha estat reformat de manera molt important. La seua façana principal és simètrica i hi destaca el pòrtic sobre la porta principal on se situen els pocs elements ornamentals del conjunt. A la part posterior de la casa trobem el motor i la bassa.





4 Hort de Lis / Sant Vicent

L'actual edifici fou construït a l'any 1927 per a substituir una anterior casona que fou enderrocada. Es caracteritza per la puresa de línies i la senzillesa dels elements decoratius. L'edifici és de planta quadrangular i s'estructura en base a tres crugies perpendiculars a la façana mentre que a un costat trobem adossada la capella i la torre mirador que sobreix en alçada respecte a la casa.

Hort de Coll / Villa Amparo

5

Conjunt d'edificacions construït cap a 1920. La façana principal està orientada a l'est i a la dreta, com en altres horts, trobem la torre mirador. Predomina la decoració amb plafons de rajola amb un estil que, encara d'una manera molt estilitzada, ens recorden els repertoris ornamentals de l'arquitectura mudèjar.



Hort de Montesinos / Villa Rosita

6

El cos principal de l'edifici respon a la tipologia de casa amb torre centrada en planta sobre la qual descansen els forjats. L'alçat està format per dues plantes. En la part posterior trobem estables, pallissa, bassa de reg... i altres elements relacionats amb l'explotació agrícola.



Hort de Pla / Villa Delia

7

L'edifici principal està format per tres crugies paral·leles a la façana de disposició simètrica. Cal destacar la presència d'una capella edificada al 1889 d'estil neogòtic i portada ogival amb embocadura de pedra. Important també és el seu jardí amb bancs, fonts i una glorieta.



Hort d'Almenar

8

Conjunt d'edificacions resultat de successives ampliacions, l'edifici principal presenta una original planta en "L" on destaca la seua torre mirador provista d'un ampli finestral per cada costat. L'hort ha anat fent-se per la suma d'elements de diferent procedència i en diferents èpoques, cosa que fa que el conjunt siga molt eclèctic.



Hort de Villahermosa

9

A l'altra banda de l'autovia (abans camí de Santa Ana). L'edifici principal respon a la tipologia de casa crugies, dues plantes i torre central. La seua senzillesa decorativa ens permet datar este hort en la primera part del segle XX.



El detall

A finals del mes de juny, l'Hort de Montesinos (Villa Rosita) acull el Festival dels Horts. Una sèrie de concerts de música clàssica als jardins d'este hort dirigits pel pianista picanyer Antonio Galera. A poqueta nit, el Festival dels Horts, ofereix una forma molt especial de disfrutar de la millor música en un entorn únic.

www.festivaldelshorts.com



El passeig de l'amor 10

Cinc-cents metres on el temps s'atura i l'horta ens envolta pels quatre costats. Un camí abraçat per arbres i casones històriques que ens convida a imaginar com seria la vida en estes terres a finals del segle XIX.

Durant molt de temps este tram de camí públic entre els Horts va romandre tancat i amagat per la vegetació però l'Ajuntament de Picanya va decidir, a finals dels anys 90, revitalitzar el seu ús amb la construcció d'este tram, únic, de carril bici-vianants. Segurament, el tram més bonic, amb més història i menys "contaminat pels temps moderns" de tota la xarxa de carril bici de la nostra comarca. Història, patrimoni, horta i romanticisme es donen la mà en este mig quilòmetre que, per ell a soles, ja justifica el passeig des del poble.



El fet de que els edificis dels Horts estiguen dedicats, des de fa un temps, a ser espais per a la celebració de bodes, fa que este camí siga escenari de moltes fotografies de núvies i nuvis. Per això, en els darrers anys, s'ha fet popular el sobrenom de "Passeig de l'amor" o "Passeig dels enamorats" per a referir-se a este espai que, sens dubte, guanya molt quan és recorregut de la mà de la persona estimada.



Escaneja este codi amb el teu mòbil i accediràs al vídeo del programa d'Àpunt TV "Terra Viva" dedicat a la xarxa de carril bici de Picanya



Passeig de l'amor



**Anell verd metropolità durant la
celebració del Recreo-Cross de la Dona.
Partida d'El Realenc.**

2. L'anell verd metropolità



Recorregut de l'Anell Verd Metropolità

Xirivella 

Zona de descans de l'Alqueria del Pollastre

Metro Vlc. Sud 

Zona de descans Sèquia de Quart

Palaporta 

L'Anell verd metropolità

L'Anell Verd Metropolità de València és un ambiciós projecte de la Generalitat Valenciana destinat a generar una via ciclista i per a vianants contínua i segregada de 52 km que envoltarà l'àrea metropolitana de València mitjançant un traçat circular tot i aprofitant camins rurals i la xarxa de carril bici ja existent.

Es tracta d'una aposta sostenible de mobilitat entre la ciutat i l'horta, que fomenta l'ús de la bicicleta i el caminar a peu per a desplaçaments curts i mitjans i reduir així l'ús de vehicles privats i les emissions de gasos contaminants.

Completat al nostre poble

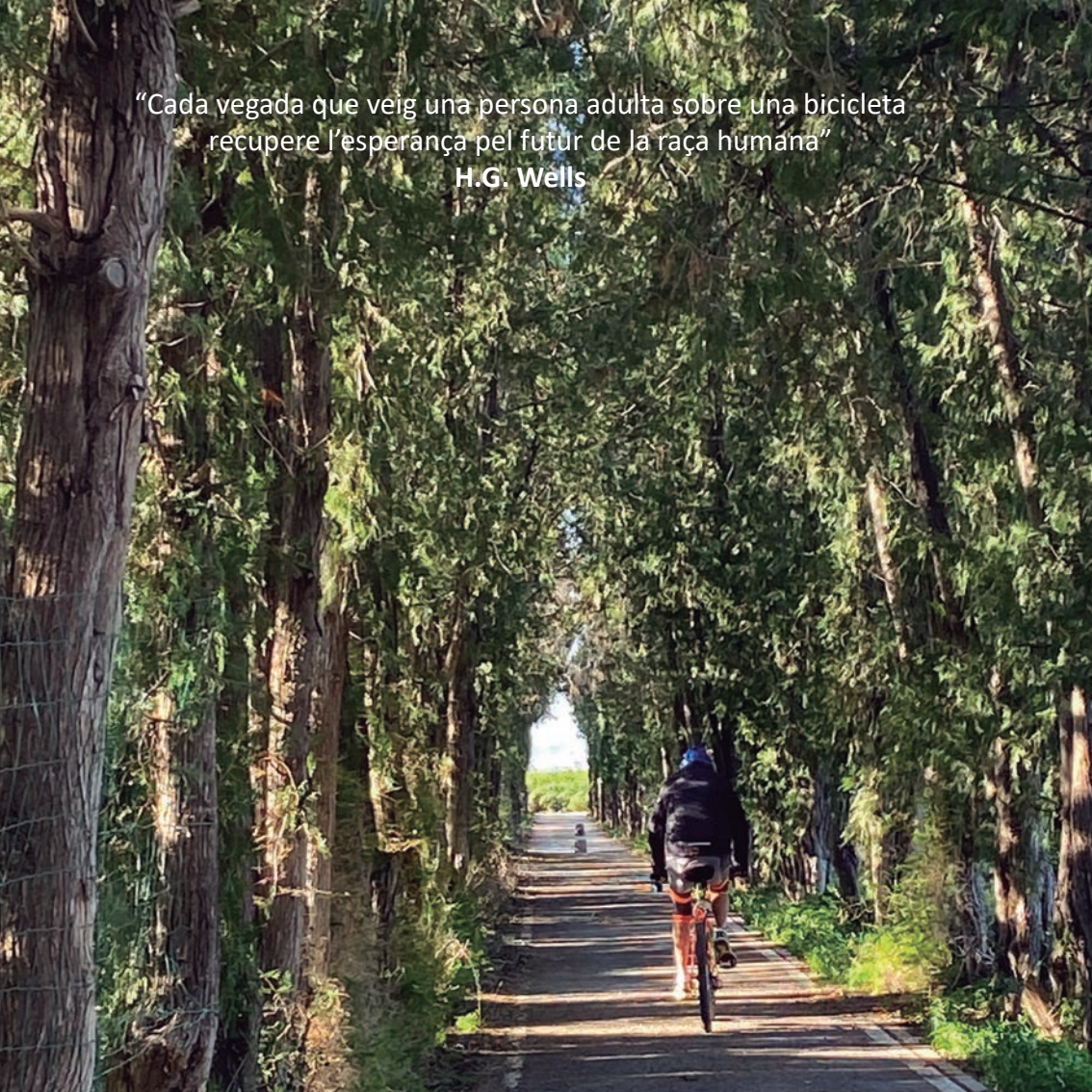
A Picanya, les obres d'este Anell Verd Metropolità es van completar l'any 2022. La xarxa de carrils ja pre-existent feu que les obres consistiren, bàsicament, en millorar l'amplària per a segregat vials diferents i paral·lels per a vianants i ciclistes.

A dia de hui ja és possible creuar d'est a oest el nostre poble pel recorregut d'este Anell Verd Metropolità.



“Cada vegada que veig una persona adulta sobre una bicicleta
recupere l’esperança pel futur de la raça humana”

H.G. Wells





El carril bici de Picanya ofereix més de 20 quilòmetres d'un traçat interconnectat amb les poblacions veïnes de Torrent, Paiporta, València, Xirivella, Alcàsser...

Esta guia, amb informació de més de 120 punts d'interés, vol ser una invitació a descobrir tots eixos detalls que des de la velocitat d'un cotxe són, tan sols, una taca borrosa.

Arbres, escultures, edificis significatius, curiositats històriques... t'esperen a cada revolt del nostre carril bici, és hora de saber molt més de l'entorn més proper i de vegades per això, més desconegut.

Deixa el cotxe de banda!
És hora del carril bici-vianants de Picanya!

